



liceo Artistico statale di verona
Via Delle Coste, 6 - 37138 Verona - tel. 045 569548 - fax 045 569270 - E-mail: info@artevr.it - sito web: www.artevr.it - VRSL03000N



liceo Artistico statale di verona
Via Delle Coste, 6 - 37138 Verona - tel. 045 569548 - fax 045 569270 - E-mail: info@artevr.it - sito web: www.artevr.it - VRSL03000N

LICEO ARTISTICO DI VERONA – PROGETTO CORSO SERALE

Premessa

Il CORSO SERALE del Liceo Artistico statale di Verona “Nani Boccioni”, che prende avvio nell’a.s. 2014/15, intende rispondere ai bisogni di un’utenza particolare, costituita prevalentemente da adulti e da alunni che rientrano nel sistema formativo dopo un periodo più o meno lungo di abbandono.

Il percorso di istruzione degli adulti qui delineato si basa sulle previsioni del **D.P.R. 29 ottobre 2012 n. 263** e delle **Linee Guida** per il passaggio al nuovo ordinamento del 10 aprile 2014.

Il Corso Serale del Liceo Artistico Statale di Verona

- costituisce un **percorso di secondo livello** finalizzato al conseguimento del diploma di istruzione e artistica;
- si riferisce al **profilo educativo, culturale e professionale** dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione per i licei artistici, come definito dal Regolamento adottato con **DPR 15 marzo 2010, n. 89**;
- declina i risultati di apprendimento in termini di conoscenze, abilità e competenze, relativi agli insegnamenti stabiliti e secondo le modalità previste dal suddetto regolamento.

Il percorso di istruzione artistica si articola in **3 periodi didattici**:

1[^] periodo La frequenza del primo periodo didattico consente l’acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al primo biennio degli istituti di istruzione secondaria artistica, utile anche ai fini dell’adempimento dell’obbligo di istruzione da parte dei giovani adulti (16-18 anni) e finalizzato all’assolvimento del diritto-dovere di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76.

2[^] periodo La frequenza del secondo periodo didattico consente l’acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al secondo biennio degli istituti di istruzione secondaria artistica.

3[^] periodo La frequenza del terzo periodo didattico del secondo livello consente l’acquisizione dei saperi e delle competenze previste dai curricula relativi al quinto anno degli istituti di istruzione secondaria artistica.

A conclusione del percorso di studi si sostiene l’esame di stato.

Le norme relative all’attivazione dei nuovi corsi serali prevedono l’introduzione di forme di **flessibilità didattica** e precisamente:

- il 20% (massimo) del monte ore previsto per il primo periodo didattico può essere realizzato in FAD (formazione a distanza)
- il 10% (massimo) del monte ore previsto per il primo periodo didattico può essere impiegato per attività di accoglienza e orientamento.

Il Liceo Artistico intende realizzare questa offerta formativa mediante:

- attività in aula, secondo il piano orario di seguito riportato;

- attività in FAD secondo il piano orario di seguito riportato;
- attività di accoglienza e orientamento secondo il piano orario di seguito riportato.

L'approccio didattico prevede la realizzazione di moduli/unità di apprendimento certificabili. La promozione al secondo periodo didattico (secondo biennio) avviene quando l'alunno ha ottenuto una valutazione positiva in tutti i moduli.

Nel caso in cui l'alunno non ottenga la promozione al periodo didattico successivo (secondo biennio), i moduli affrontati e valutati positivamente costituiscono un credito per l'anno scolastico successivo (nel quale l'alunno completerà il primo periodo didattico, per l'ammissione al secondo periodo didattico).

**CORSO SERALE DEL LICEO ARTISTICO – ARTICOLAZIONE OFFERTA FORMATIVA
PRIMO PERIODO DIDATTICO (equivalente al biennio del corso diurno)**

ORE TOTALI	ORE D'AULA	FAD	ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO
1518	1147 31 ore/settimana per 37 settimane	304	67

**ATTIVITÀ IN AULA E FAD- QUADRO ORARIO DI RIFERIMENTO
1^ periodo didattico (primo biennio)**

Si presentano, di seguito, quadro orario e orario settimanale del primo periodo didattico, avviato nell'a.s. 2015/16.

disciplina	classe di concorso	ATTIVITÀ IN AULA		FAD
		ore/settimana	Ore/anno (37 settimane)	Ore/anno
Lingua e letteratura italiana	A050	4 (3+1 di rinforzo)	148	41 (2/3 moduli)
Lingua inglese	A346	3 (2+1 di rinforzo)	111	31 (2 moduli)
Storia e geografia	A050	2	74	20 (2 moduli)
Matematica	A049	3 (2+1 di rinforzo)	111	30 (2 moduli)
Scienze naturali	A060	3	111	30 (2 moduli)
Storia dell'arte	A061	3 (2+1 di rinforzo)	111	31 (2 moduli)
Discipline grafiche e pittoriche	A021	4 (3+1 di rinforzo)	148	41 (2/3 moduli)
Discipline geometriche	A018	3 (2+1 di rinforzo)	111	30 (2 moduli)
Discipline plastiche e scultoree	A022	3 (2+1 di rinforzo)	111	30 (2 moduli)
Laboratorio artistico	A021	2	74	20 (2 moduli)
IRC (religione cattolica)		1	37	
Orario settimanale		31 (di cui 1 ora IRC opzionale)	1147 (di cui 37 ore IRC opzionali)	304

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO

Si svolgono nel corso dell'anno:

- attività di accoglienza, finalizzate all'informazione, alla consulenza e alla stesura del piano di studi individualizzato,
- attività di orientamento, volte a potenziare la conoscenza del patrimonio artistico del Paese e delle professioni nel campo artistico, anche in vista di scelte professionali mirate (da validare a cura dei docenti delle discipline storico/artistiche).

CORSO SERALE DEL LICEO ARTISTICO – ARTICOLAZIONE OFFERTA FORMATIVA
SECONDO PERIODO DIDATTICO (equivalente al terzo e quarto anno del corso diurno)

ORE TOTALI	ORE D'AULA	FAD	ACCOGLIENZA/ORIENTAMENTO
1518	1188 33 ore/settimana per 36 settimane	300	30

ATTIVITÀ IN AULA E FAD- QUADRO ORARIO DI RIFERIMENTO
2^ periodo didattico (secondo biennio)

Si presentano, di seguito, quadro orario e orario settimanale del primo periodo didattico, avviato nell'a.s. 2014/15.

disciplina	Classe concorso	ATTIVITÀ IN AULA		FAD
		ore/settimana	Ore/anno (36 settimane)	Ore/anno
Lingua e letteratura italiana	A050	4 (3+1 di rinforzo)	144	37 (2/3 moduli)
Lingua inglese	A346	3 (2+1 di rinforzo)	108	31 (2 moduli)
Matematica e fisica	A049	4 (3+1 di rinforzo)	144	30 (2 moduli)
chimica	A013	2	72	30 (2 moduli)
Filosofia e storia	A037	4 (3+1 di rinforzo)	144	
Storia dell'arte	A061	3 (2+1 di rinforzo)	108	31 (2 moduli)
Laboratorio della figurazione	A021- A022	6 (4+2 di rinforzo) Di cui 4 ore di laboratorio pittorico e 4 ore di laboratorio scultoreo/plastico	216	41 (2/3 moduli)
Discipline pittoriche e discipline plastiche	A021- A022	6 (4+2 di rinforzo) Di cui 4 ore di discipline pittoriche e 4 ore di laboratorio scultoreo/plastico	216	30 (2 moduli)
IRC (religione cattolica)		1	36	
Orario settimanale		33 (di cui 1 ora IRC opzionale)	1188 (di cui 36 ore IRC opzionali)	300

ATTIVITA' DI ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO

Si svolgono nel corso dell'anno:

- attività di accoglienza, finalizzate all'informazione, alla consulenza e alla stesura del piano di studi individualizzato,
- attività di orientamento, volte a potenziare la conoscenza del patrimonio artistico del Paese e delle professioni nel campo artistico, anche in vista di scelte professionali mirate (da validare a cura dei docenti delle discipline storico/artistiche).

ORGANIZZAZIONE

DIDATTICA MODULARE

Ogni disciplina è suddivisa in moduli, che costituiscono un'unità di apprendimento nella quale sono strutturati in modo coerente gli obiettivi di apprendimento, i contenuti di apprendimento, le metodologie, i materiali e gli strumenti, i criteri e le forme di verifica degli apprendimenti.

RICONOSCIMENTO DEI CREDITI

Gli alunni, con l'iscrizione al corso serale, sottoscrivono un PATTO FORMATIVO INDIVIDUALE, sulla base delle valutazioni da parte di una Commissione esaminatrice competente, dei titoli, delle certificazioni, delle esperienze di tipo formale, informale e non formale dichiarate dall'alunno stesso.

La valutazione da parte della Commissione si traduce nell'acquisizione di crediti, che riconoscono conoscenze e competenze già possedute dal corsista, acquisite in seguito a:

1. Studi certificati da titoli conseguiti in Istituti statali, paritari o legalmente riconosciuti (Crediti Formali)
2. Studi certificati da altre agenzie formative (Crediti Non Formali)
3. Conoscenze e competenze acquisite in ambiente di lavoro o in seguito ad esperienze personali significative (Crediti Informali).

Il loro riconoscimento è automatico nella prima ipotesi, mentre nella seconda e nella terza occorre una valutazione in base a prove di verifica e/o decisioni del Consiglio di Classe.

La richiesta di riconoscimento dei crediti formali va formulata all'atto dell'iscrizione (o nei primi giorni dell'anno scolastico); le certificazioni vanno presentate tempestivamente.

I crediti determinano l'esonero dalla frequenza dei moduli delle materie per le quali sono stati riconosciuti. Essi, pertanto, consentono accessi differenziati al percorso scolastico.

Si allega, di seguito, il modello del patto formativo individuale.

VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Le sessioni di verifica sono uno spazio apposito in cui viene saggiata la preparazione degli studenti che hanno diritto a un percorso individualizzato.

Le materie che prevedono una valutazione scritta hanno a norma di legge un esame orale e uno scritto. Le materie che prevedono una valutazione orale possono essere valutate con modalità scritta (questionari, prove oggettive ecc.).

VALUTAZIONI

Per valutare le verifiche sia scritte che orali si fa riferimento ai criteri di valutazione deliberati dal Collegio dei docenti del Liceo Artistico e contenuti nel POF.

La valutazione finale di ogni modulo disciplinare è espressa con voto unico intero, anche per le materie che prevedono valutazione scritta e orale.

Il voto unico intero finale per disciplina deriva dalle valutazioni acquisite nei moduli di cui essa è composta.

Il voto relativo alla capacità relazionale viene espresso dal Consiglio di Classe al momento della promozione.

ASSENZE

Il monte ore di assenze consentito non deve superare il 25% del monte ore annuo previsto dal patto formativo individualizzato, a meno che non sussistano cause di forza maggiore certificabili che permettono di derogare da tale limite (assenze corredate da regolare certificato medico o dichiarazione del datore di lavoro attestante l'orario di servizio del dipendente in caso di turistica) fatto salvo comunque il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

Gli eventuali studenti minorenni sono tenuti a giustificare le assenze con il libretto personale dello studente con firma dei genitori.

CARENZE

La situazione di carenza viene rilevata e applicata secondo la normativa vigente. Essa corrisponde ad un'insufficienza diffusa all'interno della disciplina con mancato raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento e delle competenze richieste in quella disciplina.

Nel caso di lacune relative solo a parti di programma viene sollecitato un lavoro di recupero da svolgersi autonomamente dallo studente su indicazione dell'insegnante della disciplina.

OFFERTA FORMATIVA DI ISTITUTO

A tutti gli studenti del corso serale è aperta l'offerta formativa d'Istituto, compatibilmente con i loro interessi, gli orari di lavoro e gli impegni personali.

ORARIO SETTIMANALE PROVVISORIO DELLE LEZIONI - PRIMO PERIODO DIDATTICO (primo biennio)

Sono di seguito riportati l'orario provvisorio settimanale delle lezioni e gli spazi dell'Istituto dedicati. Si precisa che l'orario potrà subire variazioni. Gli studenti sono pregati di controllare regolarmente eventuali aggiornamenti.

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
16.50-17.45				IRC Aula 221	
17.45-18.35	ITALIANO Aula 221	STORIA/GEO Aula 221	MATEMATICA Aula 221	INGLESE Aula 221	SCIENZE Aula 221
18.35-19.25	ITALIANO Aula 221	STORIA/GEO Aula 221	MATEMATICA Aula 221	INGLESE Aula 221	SCIENZE Aula 221
19.25-19.40	intervallo				
19.40-20.30	ITALIANO Aula 221	DISC. PITTORICHE Aula 116 (e 119 di supporto)	MATEMATICA Aula 221	INGLESE Aula 221	SCIENZE Aula 221
20.30-21.20	ITALIANO Aula 221	DISC. PITTORICHE Aula 116 (e 119 di supporto)	STORIA ARTE Aula 221	DISC. GEOMETRICHE Aula 412	DISC. PLASTICHE Aula 123
21.20-22.10	LAB ARTISTICO Aula 116	DISC. PITTORICHE Aula 116 (e 119 di supporto)	STORIA ARTE Aula 221	DISC. GEOMETRICHE Aula 412	DISC. PLASTICHE Aula 123
22.10-23.00	LAB ARTISTICO Aula 116	DISC. PITTORICHE Aula 116 (e 119 di supporto)	STORIA ARTE Aula 221	DISC. GEOMETRICHE Aula 412	DISC. PLASTICHE Aula 123

ORARIO SETTIMANALE PROVVISORIO DELLE LEZIONI - SECONDO PERIODO DIDATTICO (secondo biennio)

Sono di seguito riportati l'orario provvisorio settimanale delle lezioni e gli spazi dell'Istituto dedicati. Si precisa che l'orario potrà subire variazioni. Gli studenti sono pregati di controllare regolarmente eventuali aggiornamenti.

	LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
16.50-17.45	CHIMICA Aula 219	IRC Aula 219		ITALIANO Aula 219	
17.45-18.35	CHIMICA Aula 219	STORIA Aula 219	INGLESE Aula 219	ITALIANO Aula 219	STORIA Aula 219
18.35-19.25	MATEMATICA Aula 219	FILOSOFIA Aula 219	INGLESE Aula 219	MATEMATICA Aula 219	ITALIANO Aula 219
19.25-19.40	intervallo				
19.40-20.30	MATEMATICA Aula 219	FILOSOFIA Aula 219	INGLESE Aula 219	MATEMATICA Aula 219	ITALIANO Aula 219
20.30-21.20	DISC. PLASTICHE Aula 123	STORIA ARTE Aula 219	DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE Aula 116 (e 119 di supporto)	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE 2 (plastico-scultoreo) Aula 123	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE 1 (grafico- pittorico) Aula 116 (e 119 di supporto)
21.20-22.10	DISC. PLASTICHE Aula 123	STORIA ARTE Aula 219	DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE Aula 116 (e 119 di supporto)	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE 2 (plastico-scultoreo) Aula 123	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE 1 (grafico- pittorico) Aula 116 (e 119 di supporto)
22.10-23.00	DISC. PLASTICHE Aula 123	STORIA ARTE Aula 219	DISCIPLINE GRAFICO PITTORICHE Aula 116 (e 119 di supporto)	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE 2 (plastico-scultoreo) Aula 123	LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE 1 (grafico- pittorico) Aula 116 (e 119 di supporto)