COMUNICATI STAMPA

GALLERIA APERTA LICEO ARTISTICO STATALE “NANI-BOCCIONI” DI VERONA

settembre – dicembre 2026

JOSEPH ZICCHINELLA. PERSISTENZA E COSCIENZA

Residui di memoria umana nell’era digitale

Alla Galleria Aperta del Liceo Artistico “Nani-Boccioni” una mostra che indaga il rapporto tra memoria, identità e trasformazione tecnologica.

VERONA, dicembre 2026 – Dal 1° al 22 dicembre 2026, la Galleria Aperta del Liceo Artistico Statale “Nani-Boccioni” di Verona ospita *Persistenza e coscienza. Residui di memoria umana nell’era digitale*, mostra personale di Joseph Zicchinella, a cura di Giusy Calabrò.

Il percorso espositivo propone una riflessione etica ed estetica sulle trasformazioni dell’esperienza umana nell’era digitale. Dalla ricerca avviata con *Trans-phone* (2015) fino ai lavori più recenti di *Residui d’emozioni...* (2026), l’artista indaga le mutazioni della memoria, dell’identità e della coscienza in una società profondamente condizionata dalla tecnologia.

In *Residuo eterno*, la dimensione della società liquida si manifesta attraverso trasformazioni materiche e visive: la memoria prende forma tra entità eteree e colori abbaglianti, in un equilibrio instabile tra permanenza e dissoluzione. Con *Il Grande Indice*, Zicchinella interpreta invece il passaggio dall’*homo faber* all’*homo digitans*, ricorrendo a un’ironia provocatoria e alla rilettura dell’idea lamarckiana secondo cui «l’uso crea l’organo». La tecnologia diventa così il simbolo di un condizionamento che investe la dimensione psicosociologica dell’essere umano.

La ricerca estetica dell’artista assume anche una valenza educativa: invita a riscoprire l’unicità dell’esistenza e a interrogarsi sulla necessità di persistere e resistere, preservando ciò che di profondamente umano permane nell’individuo, anche nell’attuale scenario digitale.

Joseph Zicchinella (Somma Lombardo, 1975) è artista visivo e docente. Dopo la formazione al Liceo Artistico e all’Accademia di Belle Arti di Catanzaro, ha sviluppato il *transcollage*, un linguaggio espressivo personale che combina materia, colore e tecniche sperimentali su tela, carta e plexiglass. Attivo sulla scena artistica internazionale dalla seconda metà degli anni Novanta, ha esposto in diversi Paesi europei e in Turchia; nel 2012 ha presentato le proprie opere alla Broadway Gallery di New York. Nel 2021 il suo percorso è stato documentato dall’Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. Vive e lavora a Verona, dove dal 2015 insegna discipline artistiche presso l’Istituto Superiore Statale per la Moda e il Made in Italy.

La giornata di sabato 5 dicembre sarà dedicata all’incontro con l’artista e alla presentazione della mostra. Il programma prevede, alle ore 9:00, un’intervista a Joseph Zicchinella realizzata dagli studenti dell’indirizzo Audiovisivo e Multimediale, coordinati dal prof. Nicola Dalla Mura. Alle ore

10:00 seguirà l'incontro con l'autore, occasione di dialogo e approfondimento sul suo percorso creativo e sui temi della ricerca esposta. Alle ore 11:00 si terrà l'inaugurazione ufficiale.

Con questa esposizione, Galleria Aperta prosegue il proprio percorso di ricerca e divulgazione sull'arte contemporanea, promuovendo il confronto tra linguaggi artistici, trasformazioni tecnologiche e dimensione umana e offrendo agli studenti un'occasione di incontro diretto con l'artista e il suo lavoro.

Informazioni sulla mostra

- **Titolo:** *Persistenza e coscienza. Residui di memoria umana nell'era digitale*
- **Artista:** Joseph Zicchinella
- **A cura di:** Giusy Calabrò
- **Periodo:** 1–22 dicembre 2026
- **Intervista a cura degli studenti:** sabato 5 dicembre, ore 9:00
- **Incontro con l'autore:** sabato 5 dicembre, ore 10:00
- **Inaugurazione:** sabato 5 dicembre, ore 11:00
- **Luogo:** Galleria Aperta Liceo Artistico Statale "Nani-Boccioni", Verona
- **Orari di visita:** dal lunedì al venerdì, 8:00–18:00; sabato, 8:00–13:00

Organizzazione: Galleria Aperta Liceo Artistico
Referente: Prof. Massimo Girelli
