liceo Artistico Nani-Boccioni
Via Delle Coste, 6 - 37138 Verona

Joseph Zicchinella
Persistenza e coscienza
Residui di memoria umana nell'era digitale

a cura di
Giusy Calabrò

Inaugurazione ore 11:00
sabato 5 dicembre 2026

L'esposizione inizia **martedì 1 dicembre**
e prosegue fino a **martedì 22 dicembre** 2026

La Dirigente Scolastica
Annapia De Caprio



Galleria Aperta Liceo Artistico
a cura del Prof. Massimo Girelli

da lunedì a venerdì: 8:00 - 18:00
sabato: 8:00 - 13:00

Joseph Zicchinella

Persistenza e coscienza

Residui di memoria umana nell'era digitale

L'opera di **Joseph Zicchinella** (da *Trans-phone* del 2015 a *Residui d'emozioni...* del 2026) offre una profonda riflessione etica ed estetica sui mutamenti dell'era digitale. In lavori come *Residuo eterno*, la filosofia della «società liquida» si concretizza in mutazioni materiche dove i ricordi prendono forma tra entità eteree e colori abbaglianti. Con *Il Grande Indice*, l'artista interpreta il passaggio dall'*homo faber* all'*homo digitans* con provocatoria ironia attraverso la teoria lamarckiana secondo cui "l'uso crea l'organo": simbolo del forte condizionamento tecnologico sullo stato umano psico-sociologico. La sua ricerca estetica si intreccia con una precisa istanza educativa, un invito a riscoprire l'unicità dell'esistenza: di fronte al flusso tecnologico, l'artista suggerisce di «persistere e resistere» per preservare l'essenza stessa dell'umano.

Giusy Calabrò



Biografia Joseph Zicchinella

Joseph Zicchinella (Somma Lombardo, 1975) è un artista visivo e docente. Formatosi al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, ha sviluppato il "transcollage", un linguaggio espressivo personale che unisce materia, colore e tecniche sperimentali su tela, carta e plexiglass.
Attivo a livello internazionale dalla seconda metà degli anni Novanta, ha esposto in Europa, Turchia e, nel 2012, alla Broadway Gallery di New York, ottenendo ampi riconoscimenti critici. Nel 2021 la sua opera è stata documentata dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. Vive e lavora a Verona, dove dal 2015 insegna discipline artistiche presso l'Istituto Superiore Statale per la Moda e il Made in Italy.